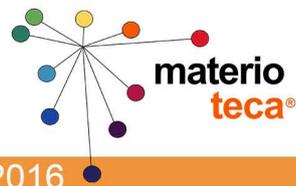




MATNEWS

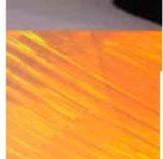


// un mondo di sensorialità plastica //

1.2016



Numero speciale dedicato alle iniziative di Materioteca®



Technology Hub Materials matter by Materioteca®

Save the date **7-9 giugno** h 9.30-17.30 pad. 3 stand A66

Giovedì 9 giugno h 15.00 - 15.30 • Sala Meeting 3
Miniconvegno - Ingresso libero | Settore: Material Hub

Saremo presenti per mostrarvi e illustrarvi alcuni materiali giunti ... dal futuro
"cose che voi umani non potete nemmeno immaginare"

Vi aspettiamo numerosi!



Per maggiori informazioni sulle nostre novità info@materioteca.com
Per maggiori informazioni sulla fiera www.technologyhub.it

Con una ricca varietà di prodotti d'arte e design, gioielli e arredo, Materioteca® ha presentato la quinta edizione di Fuori di Design, presso Base (ex-Ansaldo, zona Tortona) durante la Milano Design Week.

Materioteca®, come nelle precedenti edizioni, ha diramato un "call", un invito a sottoporre il proprio progetto, per poi

scegliere le migliori proposte. Ha infine curato l'allestimento, il sito web www.fuorididesign.com e tutta la comunicazione.

La vetrina collettiva di talenti, un network dove 1+1 è uguale a 3, quest'anno aveva come partecipanti:



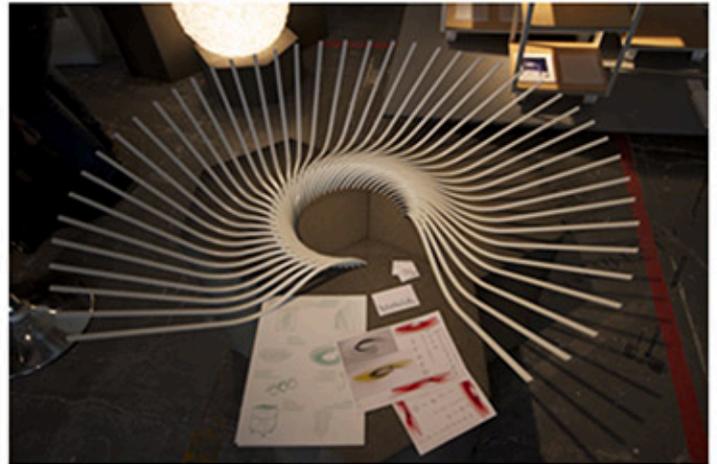
CiBi, l'artista che converte l'acrilico in tessuto sartoriale cucito addosso a pezzi di natura impiegando un processo sperimentale materico industriale le cui vestigia mutano in sostanza immaginifica. Come nel suo quadro **Studio2**.



Roberto De Santi, interior designer che si è ispirato alle forme della natura, le onde della sabbia, per creare la sua **collezione Dune**, dando movimento a ciò che fino ad ora è sempre stato statico.



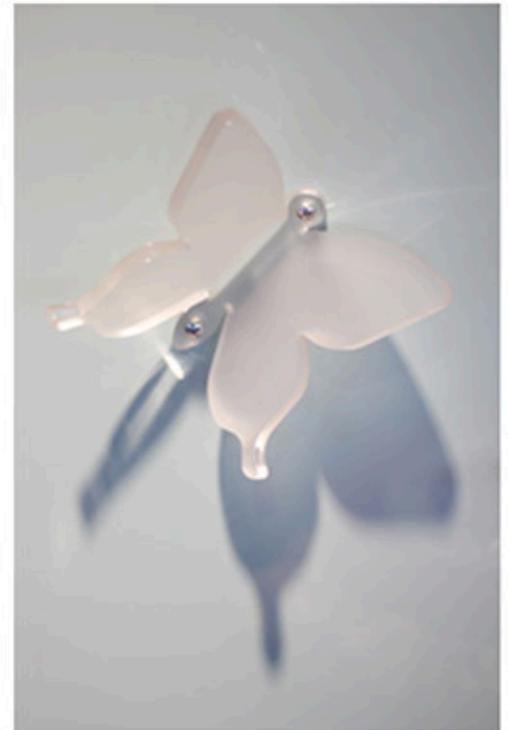
Innovitalica, società nata per proporre nuove idee di design italiano. Chi pensa che la lavorazione delle plastiche sia arida non conosce la capacità dei loro creativi nel catturare i riflessi lunari in un peculiare cristallo sintetico. Come in **Flight Moonlight**.



Vera Mazzolini, architetto e designer, ha reinterpretato le onde sonore col suo contenitore **Icaro**, giocando con geometria, matematica e visione tridimensionale per creare un portaoggetti dalla forma eterea.



Davide Golzio, maker e designer, è l'autore di **Wayfordesign**, una linea di piccoli bijoux dalle linee semplici e pulite dal design frizzante e innovativo, realizzati con la stampa 3D sia in materia plastica che in acciaio.



Junglestyle nasce dall'idea di due intraprendenti designer, **Max e Ale**, con lo scopo di creare uno "stile" diverso dai soliti canoni del design, una "giungla" di oggetti abitata da farfalle attaccapanni, uncini appendi-oggetti e sgabelli-pirata in cemento.



Cara Judd e Davide Gramatica, duo di designer creatori di Stipetto, una collezione di pezzi ingegnosi e raffinati nati per esibire e tenere in ordine documenti, libri, cancelleria e altre raccolte personali.

Zara Tentiabeng, giovane designer indonesiana, nella collezione **Hexagon** gioca con la simmetria e l'equilibrio geometrico per ottenere le sue creazioni (borse e gioielli) prodotte con materiali come acrilico, pietre semipreziose, legno e metallo.

Il bilancio dei visitatori in zona Tortona quest'anno ha battuto ogni record, con più di 150 mila presenze durante la sei giorni del Fuorisalone.

Materioteca® conta di ripetere il suo evento Fuori di Design anche in futuro, per permettere ad altri giovani talentuosi di esporre le loro idee inedite nelle prossime edizioni.



“La forma dell’ingegno: la termoformatura tra tecnologia e creatività”

Materioteca® ha creato per MECSPE 2016 una inedita sinergia, collaborando con l’associazione TMP e il laboratorio del Politecnico di Milano Indexlab per allestire una mostra collettiva altrettanto inedita.

Uno sconfinata Piazza della Progettazione e del Design, di 160 m2, ha ospitato macchine, materiali e manufatti per illustrare in forma esauriente le potenzialità di questa tecnologia.

La termoformatura è molto meno conosciuta dello stampaggio a iniezione, pur essendo quasi altrettanto versatile e spesso molto più economica. È presente in una infinità di settori applicativi, che spaziano dalla produzione in grandissima serie di termoformati monouso da foglia in bobina sino al singolo prototipo ottenuto in modalità semiautomatica.

Capace di adattarsi grande come al piccolo, al trasparente come all’opaco, al hi-tech come all’arte, all’artigianato come all’industria, questa tecnologia è tra le più flessibili ed efficaci per diversificare e personalizzare i prodotti.

Una selezione di pezzi, molti dei quali inediti, forniti da Alfatherm, Camattini Meccanica/Dallara, CiBi, Clariant, Ellepack, Euro Master Evolution, Gesiplast, Imballaggi Protettivi, Indexlab, Limp, Liras, Plastic Consult, Pressoplast e Technoform, sono serviti a narrare la natura multiforme della termoformatura.

I più ammirati sono stati:



La nuova collezione di **masterbatches per cialde** di caffè e bevande solubili di **Clariant**



I **panelli fonoassorbenti** finiti con pietre naturali creati da **Euro Master Evolution**



I componenti in materiali alveolari destinati al mercato **automotive** progettati da **IP**



Il **cupolino aliante** di qualità ottica prodotto da **Limp**



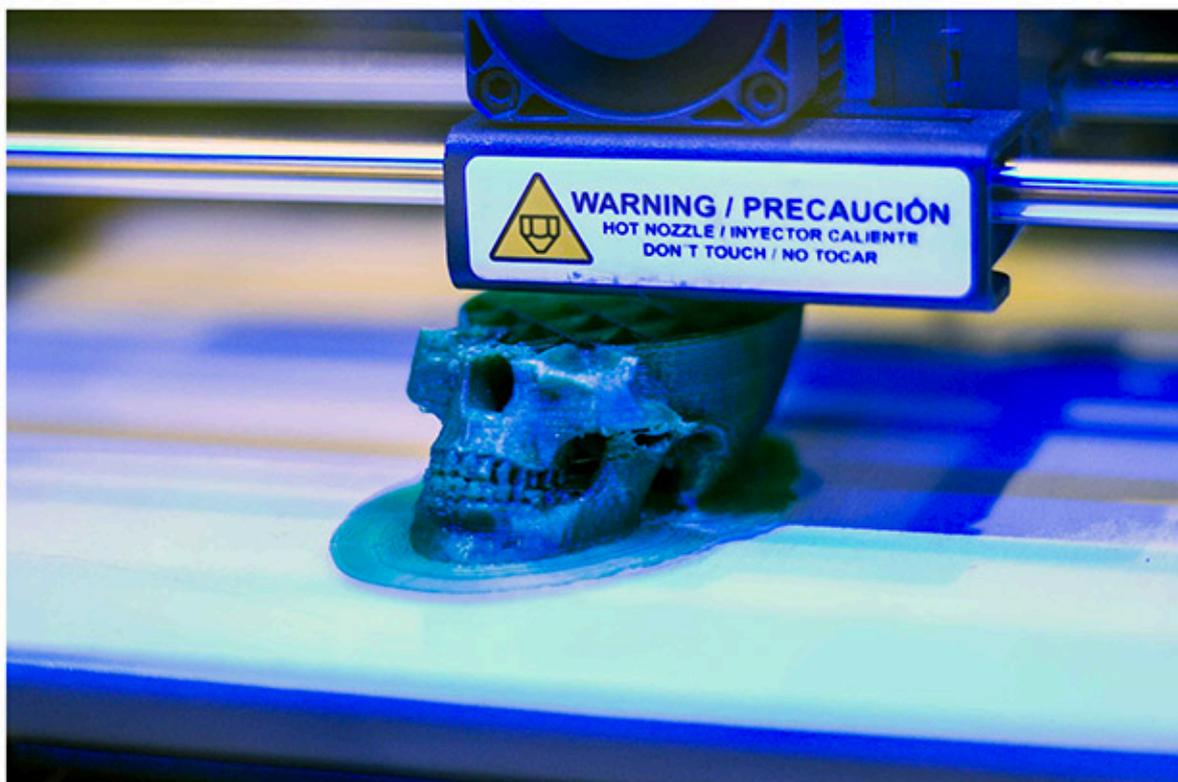
I bellissimi **quadri** in acrilico e legno dell'artista **CiBi**



I carter per go-kart in HDPE di Technoform

Accanto ai manufatti una ricca varietà di materiali per termoformatura forniti da Roehm, Briccola, Impa, IP, Pressoplast e Alfatherm e il software per la termoformatura di MSC.Software.

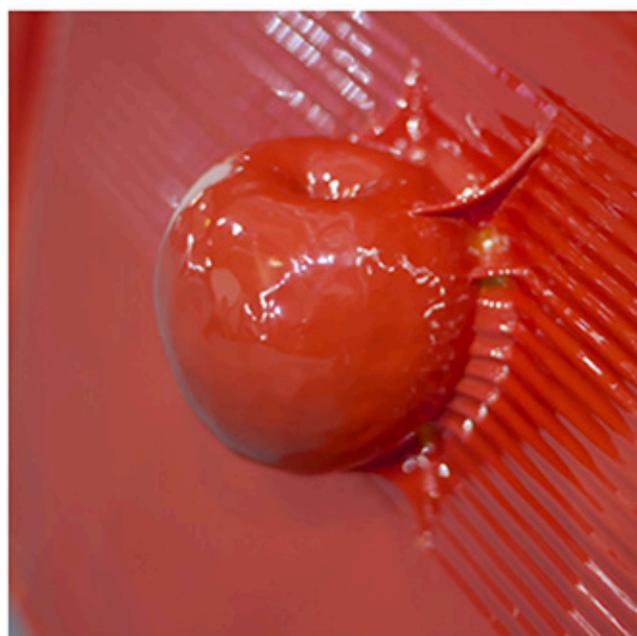




A corollario dell'esposizione un piccolo divertimento per i visitatori: una stampante digitale 3D FDM (cortesia Eumaker, Tree D e Resinex Italy) ha funzionato per mostrare la gioiosità di questa tecnologia.



Nell'area dimostrativa a cura di Indexlab sono avvenuti molti portenti. Indexlab è un laboratorio sperimentale del Politecnico di Milano che si occupa di un ramo assolutamente avveniristico della ricerca, unendo nei suoi lavori progettazione algoritmica, robotica e termoformatura per ottenere elementi originali e inconsueti per l'edilizia e l'architettura.



Una termoformatrice Formech 686, corredata da un robot ABB e gestita dall'ing. Ruttico, ha termoformato per i visitatori la maschera di Dart Fener, magnifici componenti di arredo e per finire una rossa mela usando una mela come stampo!

MecSpe 2016, con 85.000 m2 di area espositiva, 39.656 visitatori, 6 piazze di eccellenza, 10 delegazioni internazionali, e il fascino del mai visto è stata una bella manifestazione.

Se ve la siete persa venite a vedere la mostra sulla termoformatura in Materioteca® a Milano!

E comunque segnatevi la data del prossimo MecSpe: 23-25 marzo 2017!

VISIONI PLASTICHE

Tieniti sempre aggiornato sulle attività Materioteca®, segui i nostri canali social per non perdere neanche un evento.



SOCI 2016 MATERIOTECA®

CLARIANT COLORWORKS S.r.l.
www.colorworks.clariant.it

INNOVITALICA S.a.s.
www.innovitalica.it

IMBALLAGGI PROTETTIVI S.r.l.
www.imballaggiprotettivi.it

PLASTIC CONSULT S.r.l.
www.plasticconsult.it

Ecozema
EMS
Euro Master Evolution

Finproject S.p.A.
Fratelli Guzzini S.p.A.
Gardenzema
Imballaggi Protettivi S.r.l.

Impa

Merck S.p.A.
Orsa Foam S.p.A.
Plastic Consult S.r.l.

Pressoplast

Ravago
Roehling Engineering Plastics

Roehm

SBE
Solvin Italia S.p.A.
Teuco Guzzini S.p.A.

ESPONGONO IN MATERIOTECA®

+Lab

Alfatherm

Alessi S.p.A.
Artemide S.p.A.
Atelier Macramè

Covestro

Delta

CORE STAFF



Direttore
Diana Castiglione
diana.castiglione@materioteca.com



Visual Assistant
Eleonora Olivares



Freelance assistant
Jenny Solares



Segreteria
Carla Ceruti

CONTATTI MATERIOTECA®

c/o Plastic Consult

via Savona, 97 Loft B3
20144 Milano

Tel. +39 02 47711169

info@materioteca.com
www.materioteca.com